

කවි කොළය



චම්බා දෙපය !

දණගා ගියත් මොළකැටි අවදියෙදී උඹ මා රැගෙන යයි දැන් මා බිමට ලැබුවේ නිදහසක් ගත් මොහොතකය චම්බා දෙපය! වහලෙකු වී සිටින

පෙර දුටු සැනින් වැඩුවද සිත තුළ හොටි දද හැඳි වණ වී අහලක් වයසට යද්දී අති කොට කරදර ඉල්ලනවාද නුඹ වෙන රටකට

අරඹූ ගමන හැත්තෑ දෙවසකට සැතපුම් ගෙවා විසි දාහක් තරම උසුලා කිලෝ හැට හතරක සිරුරේ උඹ අද සිටි ගවයෙකු මෙන් ගෙවුණු

ඉදිමි දෙදණ වැතිරී ලෙඩ ඇඳක මා පසුවෙද්දී වැටෙමින් දුක් ගොඩක දොස්තර හදයි වෙන් කෙරුමට උඹට මට උඹ නැතුව නම් මේ පිවිතය

මිනිනා දෙපා ලද්දෙකි යයි කියති උඹ කෙරුවෙතිය ව ඛසද සදහටම අමතර පා දෙකක් දී මට කිහිලි සිව්පාවෙකු කළා උඹ මා නොසිතූ

විටෙකදී සිතට මතු වෙයි උඹ ගැනද කිසිවෙකු විටෙක ආ විට අවි මුගුරු මා රැක ගැනීමට සිතියෙන් යුතුව උඹ එක පයින් පුඩෝ කාරයෙකු

දුටුවි, මඩවගුරු, කැන කුණු හැම ඉවසා දරා මා වෙනුවෙන් එක වෙවිලන නමුත් වයසට ගොස් උඹ නැත නැවතුවේ මා උසුලාගෙන

කඳුහෙල් අතර මං පෙත් ගත නොහැකි මහ කටුගාල් බිඳගෙන විරයෙකු වාහන නොයන තැන්වල මා රැගෙන නමදිමි උඹව මම උඹ දෙවියෙකිය

උසුලා මගේ බර ඉපදුණු දා සිටම මා හැර නොගොස් පණමෙන් සිටි හැම විටම දුක හිතෙනවා උඹ ගැන අත්තට මටම මේ බරින් මුදවමි උඹ අද හෙටම

♦ නලන්ගම ජයසිංහ Sri Lanka



කර්තෘට ලියුම් Letters to the Editor

හාභා 5 ක් කතාකරන සිංහල දරුවෝ

ලංකාවිත්ති පුවත්පතේ මා කතුකුමා වෙතයි. අප ඔබට බොහෝ සතුකි වන්තාවෙනවා ඉමහත් අසීරු කා මැද මෙවැනි අනන්‍ය පුවත් පතක් එළිදැක්වීම ගැන. එසේම මේ කරුණ ගැනද මා ඔබට කිව යුතුයි. අපගේ දරුවන් දෙදෙනා මේ රටේ ඉපදුනත් මව් පියන් වශයෙන් අපි හරිම ආඩම්බර වෙනවා, ඒ දෙදෙනාටම අපේ මව්බස ඉතාම හොඳින් කතාකරන්නට ඉගැන්වීම ගැන. ඒ

වගේම අප මෙම පුවත්පතේ ඵයාලාට අපගේ සිංහල බස කියවීමට හා ලිවීමට පුරුදු පුහුණු කරනවා. අපගේ දරුවන් දෙදෙනාම දැනට මෙහි පෞද්ගලික පාසැල් දෙකක ඉගෙනුම ලබන අතර ඒ අයගේ ගුරු වරුන් පිළිගෙන තිබෙනවා මේ දරුවන් තම මව් භාෂාව හොඳින් ඉගෙන ගෙන තිබීම වෙනත් භාෂාවන් ඉගෙනීම මගේ දුටුව හාභා 5 ක් කතා කිරීමට හා ලිවීමට පුළුවන්. දුටුව වයස 16 යි. පුතාට වයස 13 යි. ඵයාට පුළුවනි හාභා 4 ක්. තම මව්බස හා වෙනත් බසක් කතාකිරීමට හැකියාව ඇති ළමයින්ගේ මොළයේ වර්ධනය ඉතා ශීඝ්‍රයෙන් සිදුවන බව දැන් සොයා ගෙන තිබෙනවා.

* හෙළ දරු වරුණු *

එංගලන්තයේ උපන් සිංහල දරු දැරියන් විසින් ඉදිරිපත් කරන ලද සිංහල සංස්කෘතික කලා මංගලායක් ප්‍රථම වරට 2007 දෙසැම්බර් මස 8 වෙනි දින බටහිර ලන්ඩනයේ වේදිකාවක එළිදැක්වූ අතර, එය නමින් හෙළ දරු වරුණු නම් විය. එදින එම සංස්කෘතික කලා මංගලාය නැරඹීම පිණිස පැමිණි සියළු දෙනාගේ නෙතට කඳුලක් නැගුනේ අපේ ඒ ආදරණීය කුඩා දු පුතුන් හෙළ සංස්කෘතියේ විවිධාංග කිසිම වැඩිහිටියෙකුගේ මග පෙන්වීමකින් තොරව වේදිකාව මත ප්‍රදර්ශනය කළ අපුරුවන්, තොරටක උපන්තත් ඒ දරුවන්ගේ සිරුරේ සිංහල සංස්කෘතික ගති ආර සහජයෙන් ම පිහිටා ඇති බව එදා මනාව ප්‍රත්‍යක්ෂ වූ නිසාත් ය. සාමාන්‍යයෙන් බටහිර සංස්කෘතිය ඇසුරු කරන අප දරුවන් එම සංස්කෘතිය අනුගමනය කිරීම වලක්වාලිය නොහැකි වන අතර බටහිර සංස්කෘතිය සහ අපේ හෙළ සංස්කෘතිය පරිසර විරෝධී බව ද අප දනිමු. එහෙත් එවන් පරිසරයක් තුළ සිදුකළ මෙම උඩු ගං බලා පිහිණීමේ කාය්ය්‍යේ වැදගත්කම මෙරට වසන හෙළසිරිත් අගයන කාගේත් සිත් සතන් තුළ ව මේ වන විට කිඳා බැස හමාර ය. හෙළ දරු වරුණු යනු එංගලන්තයේ වෙසෙන ශ්‍රී ලාංකික දරු දැරියන්ගේ හෙළ කලා කැසලාවන් එකම



ඉරිදා - මේ දවස් වල ගාල්ලේ පළාත් පාලන ඡන්දේ SUN නිසා ගාල්ලට සම්බන්ධ නූත දෙනෙක් විපරමෙන් ඉන්නේ. ඇල්පර්ටන්වල රන්ජනීලගෙ මස්සිනා කෙනෙකුත් ගාල්ලේ ඡන්දේ ඉල්ලනවා. පෙරේදා කවුද කස්ටියක් මස්සිනාට හොඳටම ගහලා. කාර් එකේ වීදුරුත් කඩලා. මුණ අත පය සේරම වෙළුම් පට්ටලින් ඔනා-ගෙනලූ මැන් දැන් ඉන්නේ. හැමෝම මස්සිනාට කිව්වල ඉල්ලන්න එපැයි කියලා. ඒත් පණ්ඩිතකමට ඉල්ලනවයි කියලා රන්ජනී බනිනවා. රන්ජනීගේ වැඩේම දවසට දහ දොළොස් වකාවක් ගාල්ලට කතාකරලා මස්සිනාගෙ දුක් සැප අහනවා. කාලයක් ලංකාවේ මිනිස්සු යුද්දේට ගිය පවුලේ ඇයො ගැන බයෙන් හිටියා. ක්වට නං කියන්නේ මුදු යන එකයි, අතුරේ රාමදින්න යන එකයි තමාය හයානකම රස්සාවල් කියලා. දැන් බලාගෙන යන කොට ඡන්දේ ඉල්ලන එක ඊට වඩා හයානකයි.

සඳුදා - මේකත් ගාල්ලේ ඡන්දේට සබන්ධයි. මට නම නම් MON හරියට මතක නැහැ, එක අපේකෂයෙන් ඡන්ද වේදි කාවේ කිව්වල මට අන්දෙකෙන්ම වෙඩිකියනාට පුළුවන්, ඒක හන්දා මාව දිනවන්න කියලා. දැන් අන්න මැන්ට වෙන වරදකට නඩු දාලා. අන්දෙකෙන් වෙඩි කියන්න ඇහැකි නම් ඉතින් එයා හමුදාවට නේ බැඳෙන්න ඔන. අර ත්‍රස්තවාදියෝ හිටපු දිනාවට නේ යන්න තිබුණේ. ගමේ ඉඳලා කාට වෙඩි කියන්නද? හාවන්ට කලගොයින් ටද? ඔයවගේ පාන් බට්ටන්ට මිනිස්සු ඡන්දෙන් දෙනවද? ගාල්ල ඔව්වර පිරිහිලා කියලා මං නං හිතුවේ නැහැ.

කුප්දා - මේ ඇමරිකාවේ අළුත්ම කේස් එක. අර මහ මුසල TUE මුණක් තියෙන කලී-ටන් ගැණුකෙනා අමුලික බොරු වෝදනාවක් ගෙනැල්ලා, ලංකාවේ හමුදාවේ අය යුද්දේදී උතුරේ දාස් ගණනක් දෙමළ ගැනුන්ව දුෂණය කරලා තියනවයි කියලා. එයා හදන්නේ අපිව යුද්ධ අධිකරණේට ගෙනියන්න. ඒ දුෂණ කතාව බොරු විතරක් නෙවෙයි, ඒ ගැනට කොහොමටවත් එහෙම කතාවක් කියන්න අයිතියක් නැ. එයාගේ මිනිනා ජනාධිපති කාලේ ඒ කාය්ය්‍යාලේ ඇතුළේම අර මොනිකා ලුවින්ස්කි කියන කෙල්ලට ඒ මිනිනා කරපු නොසංසාද වැඩ මුළුලෝකේම දන්නවා. ඇයි අපේ අය මිකිට ඒක ආයි මතක් කරලා දිලා ලහට ගිහි. මුණට දමලා අනිත්තේ නැන්නේ ?

බුදුදා - අපේ රටේ කෙරෙන දේවල් ගැන මම අහසුටා WED විහිළු තහළු පොත් දාස්ගණනක් ලියන්න තරම් ඇති. මේ පෙරේදා සිදුවේ කැනරින් නැන්දා කියපු කතාවක්. නැන්දාගේ නැකෙනෙකුගේ මරණයක් වෙලා. ඉතිං ඒකට මරණ දැන්වීමක් හා ගෝක ප්‍රකාශයක් අවිච්ඡි ගන්නා ගියාම ඒ අවිච්ඡි කන්නෝරුව මිනිනා ඇහුවලු කෝ මැරුණු එකකෙනාගේ පොටෝ එකක් ගෙනාවේ නැද්ද කියලා. අනේ පොටෝඑකක් ගෙදර හැමතැනම හෙවිවා, හොයාගන්න බැරිවුනා, ඔය ඔහේලා ලහ කියන කාගෙ හරි කමක් නැ පිරිමි කෙනෙකුගේ පිටිපස්ස හරවගෙන ඉන්න පොටෝඑකක් දාලා, මේක අවිච්ඡිගලා ඉක්මනට දෙන්න කිව්වලු. ඒපාර එහෙම කරලා. පිටිපස්ස හැරිලා ඉන්නකොට මිනින අඳුරන්න බැනේ. මැරිවිව කෙනා නෙවෙයි කියන්නත් බැනේ. ඔන්න ලංකාවේ වැඩ.

බුරුදා - ශ්‍රී ලංකා නිදහස් පක්ෂයේ නිර්මාතෘ බණ්ඩාරනා-THU යක මහත්තයා. එතුමා දි-වංගනවෙලා ගිය සැප්තැම්බර් 26 වෙනිදාට අවුරුදු 50 ක් පිරුණා. හැම අවුරුද්දේම කෙරෙන විදියට එතුමාගේ ගුණ සැමරීම හොර-ගොල්ලේ සමාධිය ලහ මේ පාර තිබුණට ඒ පක්ෂයේ සහායකින්, ලේකම්වත් ඒකට ගිහින් නැ. ඒ පක්ෂය නොතිබෙන්න ඒගොල්ලොත් නැ. ඔන්න පක්ෂය අයම බණ්ඩාරනායක මහත්තයාට කෙළෙහි ගුණ සලකපු හැටි කියලා කලගෙඩිගෙන්නේ පුංචි අම්ම ලියලා එවලා තිබුණා. පුංචිඅම්මයි. බාප්පයි දෙන්න ඒ අනුස්මරණයට ගිහිං ඇවිත් තමයි ඒලියුම ලියලා තියෙන්නේ. අපේ වෙද මුක්තා නිතර කියන කතාවක් මතක් වෙනවා. මුක්තා කියනවා, “සිංහල මිනිස්සු ලහ කොයින්ද බං කෙළෙහි ගුණ...? කෙළෙහි ගුණ තියෙන්නේ බං පඩිකමේ.....” කියලා. ඒ කතාව සම්පූර්ණ ඇත්ත.

කිව්දා - උතුරු නැගෙනහිර සරණාගත කඳවුරුවලින් දෙමළ FRI ජනයා විසිදාහක් පැනලා ගිහිං කියලා ලංකාවේ පත් කරවල තිබුණා. ආයි මදුරුවෙකුටවත් පිටවෙන්න බැරි විදියට නදිත්ම ආරක්ෂාව දාලා තිබුණෙයි කිව්වට ඒ සේරම කියුම් බොරු බව දැන් තේරෙනවා. ඒ සිකියුරිටි බාරව ඉන්න ඇයින්ගෙන් ඇහුවම “මේවිට ගණනක් පැනලා යනකල් මොනවද කළේ” කියලා, “අපි මුකුත් කළේ නැ” කිව්වලු. “තමුසෙලා මුකුත් කළේ නැති හින්ද තමයි ඔයි මුත් පැනලා ගියේ” කිව්වට “හරි හරි අපි මිට පස්සේ කිසි කෙනෙකුට පැනල යන්න දෙන්න නැ ... ඔය ගිය ඇයො වික දවසකින් එළියෙ කන්න නැති වෙනකොට ආපහු එන්නත් පුළුවන්” කියලා දත් වික විරිත්තලා හිනාවුනාලු. එතන තව ලොකකෙක් කිව්වලු “මේ කඳවුරුවල පෙරේක දෝසයක් තියන නිසයි මේ සේරම ඇබැද්දි. ඒ දෝස මකන්න ලෙඳිම කට්ටි කීප දෙනෙක් ගෙනැල්ලා වැඩක් කරන්න යනව්” යි කියලා.

හෙළ දරු වරුණු
හෙළ දරුවන්ගේ සංස්කෘතික කලා මංගලනය
2009 ඔක්තෝබර් 17 වනදා සවස 5-10 දක්වා
බටහිර ලන්ඩනයේ හවුන්ස්ලෝ පෙදෙසේ
Lampton School (TW3 4EP) හි දී
ඇතුළු වීම - ඇරයුම් ලබන්නන්ට පමණයි.
ඔබේ ආරාධනා පත වෙන් කරවා ගැනීමට සහ
වැඩි විස්තර සඳහා අමතන්න
ආසිරි බණ්ඩාර 07894791159 - 07809730453

සැබෑ ශ්‍රී ලාංකීය ගැමි සුවඳ හිරු නොබසිනා අධිරාජ්‍යයේ වේදිකාවක් මතදී අපේම දරුවන් වෙතින් ඔබට දැක බලා ගැනීමට ලැබෙන මෙම විරල අවස්ථාවට එක්වන ලෙසට ඔබ සැමට ආරාධනා කරමු. කරුණා කර ඔබට හැකි පමණින් සිංහල ජාතික ඇඳුම් සැරසී පැමිණ හෙළ දරු වරුණු ප්‍රසංගය වර්ෂාවත් කිරීමට ඔබ ද දායක වන්න
ප්‍රසංගය නැරඹීම සඳහා මිනූම කෙනෙකුට සහභාගි විය හැකි අතර ඒ සඳහා ආරාධනා පතක් ලබා ගත යුතුය. ප්‍රධාන සංවිධායක ආසිරි බණ්ඩාර - 07894791159 - 07809730453 හෝ සංවිධායක කමිටුවේ ස්ඵර්ණා විරසිංහ - 0207 2720963 - 07737151127 හෝ විජේ රත්න බණ්ඩාර - 0208 5773571 - 07967815365 ඇමෙව්මෙන් ප්‍රසංගය සම්බන්ධ වැඩි විස්තර සහ ආරාධනා පත් ලබා ගත හැක.