

නිර්මාණ Nirmana

අවසන් සටන

අවි ආයුද කිබු තැනකට මෙවැනි ගොඩක්
 නොබියව ගිහින් නොතබා යන සිදුරු කඩක්
 රණ විරුවන් කළේ නගමින් විජය හඩක්
 දස මහ යෝද්ධයන් කළ නොහැකි වැඩක්

හිස් ගෙඩි දෙපළ කොට කුරුමාණම අල් ලන්
 පාගා දමනු මිස සතුරා බිම පෙල් ලන්
 ආපසු හැරෙන්නට දුටු විට යුද සෙල් ලන්
 ලක් මැණියන් බිහි කොට නැත බිය ගල් ලන්

විස් කම් පානනට ගොස් වන පෙතක රවුම්
 පුස් සක් කරන ලද ලෝකෙට කියපු කිවුම්
 ගස් වැල් පවා වියලී යන දැඩිව තැවුම්
 පාස් වෙන්නවත් හොඳ නැත ලක් පොළවේ මෙවුන්

සමගිය සතුට අගයන බොදු මගක් මත
 ගමකින් ගමක ගංආරෙක හඩක් ඇත
 කමකට නොමැති අලුගෝසක අසික් කිත
 මෙම පාපිනට ලක් පොළවේ ඉඩක් නැත

ඉන්නට යමක් ඇති විදියට අතේ මිටේ
 ජාතින් ගසා ඇත එකමුතු කමේ ගැටේ
 ගම්බිම් අපේ මය මවිබිම පිරි වටේ
 මින් පසු නොමැත මායිම් ගම් අපේ රටේ

සිල්පය හොඳින් දත් රණවිරුවන් වීර
 සිහිකොට තුස්තයන් කළ හැටි සං චාර
 සයිරන් නලා වෙනුවට අපි හැටි චාර
 හඩවලු මෙයින් පසු හැඟුමින් ගම් බීර

හැංගෙන තැනක් නැති මහ වැලි තලා මැදින්
 හොය හොය වන ලැහැබි කොටි වනසනා හදින්
 රණවිරු පුතුන් ගිය හැටි ජය මගේ හොඳින්
 සෙල් ලිපියක් කරමු අපි හදවතේ තදින්

◆ **කිවිපති පාතකඩ කුලතිලක**
 Maharagama Sri Lanka

මළු බිසෝ

දෙ න ය න විලස රකගෙන දිවි දෙවෙනි කොට
 සැ ම දි න පෙමින් උන් ඇති දැඩි කළ මෙමට
 නොදැනෙන ලෙසට දරුවන් දී බමුණේ කුට
 සැ න සෙන අයුරු පවසන්නේ දැන් කුමට

හද පින වන වදන් මුදු දෙපවන පහසී
 ලබමන වැඩුණු මුත් දැන් වෙති දස් දැහැසී
 කිසිදින අසා නුපුරුදු සැඩ බස් වහසී
 අද දින උන් හඩනු ඇත අසමින් වෙනෙසී

කිසි විට නිය පිටින් වත් පහරක් නොලද
 මගෙ දරු ලබනු ඇත අද ගුටි බැට නොමද
 සිහිවන හැම විටෙක ගෙන දෙයි සිතට වද
 හිමියනි දරු සොවින් නොපැළී යයිද හද

ක ර පිනවා ගනිමි පෙර උන් යන මගට
 ක ර කොට බැඳන් ඇදගෙන යනු ඇත මෙවිට
 ගොර හැඩි ගල් බොරළු පැහි මග දිගට
 ක ර ගැට නැගෙනු ඇත මුදු පා පතුල් යට

නිද හස් සුවය විද කෙළ පැන හුනද පෙර
 දැසිදැස් සන් බවට පත්කොට කළ නපුර
 උ ද හස් බමුණුගෙන් ලැබෙනැයි අනව සර
 අ ද හස් පවසන්ට බිය වෙති උන් මෙවර

ගත දැඩි වෙත ඉවසා බැරී තැන දිනෙක
 ඇත මගෙ පුතු කරනු බමුණුට එකම එක
 සිත නැත එම එඩිය වෙත දියණිය මෙලෙක
 පුත වුණි නම් හොඳයි ඇය මට නැතිය සැක

රුදු වන ඔබ අනුව නොඅසා ඔබගෙ සිතු
 වැදු නෙමී දරු සමග හිමියන් පෙරුම් පැතු
 බුදු වෙන්නට පතාගෙන ඔබ දිනෙක මතු
 පි දු වෙද දෙරු එබැවින් මට වරද සතු

දෙනු වන කළුළු නැත වැළපෙන්නට මෙමට
 හුණු වන ලයක් නොමැතිද හිමියනි ඔබට
 අ නු වම දෙදරුවන් ගොර දුක් විඳින්නට
 දෙනු මැන පිණට මගෙ කුණු කය බමුණේ කුට

◆ **වෙඳුප උපාමි අබේසිරි**
 Middx UK

නොවැටහීම

හදවතින් ගවී ගණන් දුරස් වී
 එකම සෙවනක රැඳී
 හිඳීමෙන් පලක් නැත මේ ලෙසින්
 ලොවේ සුන්දරත්වය
 දකින දෙනෙකක් හිමි වුනත් ඔබට
 මගේ සිත විනිවිදව දකින්නට
 නොහැකි විණ

සිත උපන් මුදු හැඟුම්
 තලා පොඩිකර දමා
 සැහැසි ලෙස මගෙ සිතුම් සිඳ දමා
 ඔබේ රළු දැන් මත මිලින වී
 මිය ඇදුණු හදවතින්
 හිඳීම මම

පිළිසරණ අයැදීමින්
 සම්මතයේ පවුරු ලහ

◆ **සන්ධ්‍යානි සේනාරත්න**
 Surbiten Surrey UK



නොබෝදා අභාවප්‍රාප්ත
ප්‍රේමා අදිකාරි මහත්මිය

ලංකාවිත්තියට ඇසිරි!

සිටියදී විදේශ ගතවී බොහෝ දෙනෙකු
 සතුටකි ලැබුම මවිබිම තතු දැන
 ලංකාවිත්තියෙන් එය ඉටු කර
 වෙනෙසෙන කතුමනි ණයගැති වෙමු

ඔබගේ විවේකය කාලය ශ්‍රමය සහා
 ධනයද වැය කරන් දිව රැ කරන මහා
 මෙහෙයකි මවිබිමට ඇති සමුදුරෙන් එහා
 තුනි මල් එවමි ඔබ වෙත මද නල හරහා

දස මස් කුස දරා විද වේදනා රුදු
 පණ මෙන් ඔබව ඇති දැඩි කළ මවද වැදු
 විලසම දිනු මවිබිම කලකදි කිසිදු
 අමතක නොකරන්න පඩි වදනකි පසිදු

පවතින විවිධ තොරතුරු ලක්බිමෙන් සොයා
 පළකර නිතර අප දැනුවත් කරන නියා
 ලංකාවිත්ති ලං වන තුරු දෙනෙත් අයා
 කාලය ගෙවමු අපි හදකින් පිරුණු දයා

එබැවින් සේවයක් ලෙස මවිබිම වෙනුවෙන්
 ලංකා විත්තියට අත හිත දෙන්න තුටින්
 කතුවරයින්ගේ මෙහෙවර අගයා ඉහළින්
 දායක වෙන්න ඔබ ලක් දරුවෙකු විලසින්

රසකවි දහම් ලිපි හා හරබර ලිපිද
 ගෙන එන ලිපි හා උපදෙස් නිබඳ
 තොරතුරු වලින් කාගෙන් පොබ කරන හද
 ලංකාවිත්ති කුමරිය දිගු කල් සැරද!

විශාමලත් විදහල්පතිනි
අභාවප්‍රාප්ත
ප්‍රේමා අදිකාරි මහත්මිය
 අවසාන වශයෙන් ලියා තැබූ කවි පන්තියයි
 මේ. ලංකාවිත්ති පත්‍රයට යවන්නට යයි
 ඇය තම දියණියට බාරදී තිබුණි.
Morden Surrey UK

මගේ පිළේ පැදුර මත වෛශ්‍යාවී කිරුළ
 අතුළ සඵපිළ ද පුනේ ! මගේ අවිහිංසක
 ගෙනා ගප්මුතු ද විරසක වූ ලෝකයක
 ඔහු සුරතටම ගෙන අතරමං විය මා
 අහිනිකමන් කළා රෝගියෙකු වී මානසික
 වෙනත් මන්දිරයක විපාකය ලෙසට එහි
 යස ඉසුරු ලැබගන්නට ලගිම් සිර කුඩුවක
 නින්දා අපහාස ගැරහුම්
 පමණක්ම
 මා හට ඉතිරි කර
 ඔහු බැබළවූ සමාජය
 සැරසුවේය ඔහු ගත
 ගනන් මගෙ රුධිරය
 පිටවුණා මා ගනින්
 නින්දා සමච්චල් මැද
 ජලබිඳු බවට පත් වී

මා හට ඉතිරි කර
 ඔහු බැබළවූ සමාජය
 සැරසුවේය ඔහු ගත
 ගනන් මගෙ රුධිරය
 පිටවුණා මා ගනින්
 නින්දා සමච්චල් මැද
 ජලබිඳු බවට පත් වී

◆ **මොරින් සී**
පෙරේරා
 London W12



Sarah Siddons (1755-1831)
 Great Shakespearean actress of the 18th century, is buried in the placid churchyard of St. Mary's, Paddington Green, London. The 1897 marble statue by Leon-Joseph Chavalliaud (1858-1921) was unveiled by Sir Henry Irving.

සිවන්

පැඩින් ටන් ශ්‍රීන් පාරෙහි අසල බද
 හඩින් යුතු කුරුළු ගී රැවි දෙන නිබඳ
 උඩින් අතුපතර දස අත යන විහිද
 සිවන් හිඳිය මේ පල් තුරු උයන මැද

හැඳ සුදු සිනිඳු සළු සුළගෙහි ලෙලෙන
 බැඳ ගෙළ මාල හිස ඔටුණු ද පැළඳ ගෙන
 හි ද සැප පහසු ලෙස කිරිගරුඩ සිහ සුන
 ර ද වයි අත අවිය රජු නසන අවි යෙන

සුපතල වේදිකා නිළි රැපිනිය විලස
 රහ පා මැක්බන්හි නැංවිය සිය යසස
 ලොව තුළ කලාකරුවන් හට ඇති වෙසෙස
 විදහා පාති බඳවා පිළිරු මෙලෙස

◆ **සේපාලිකා ජයසිංහ**
 Middx UK

ප්‍රේමා අදිකාරි කවිඳිය වෙනුවෙන්

මියගිය පුච්ඡ අසමින් අපගෙන් වෙන්ව
 ප්‍රේමා අදිකාරි මැතිනිගෙ ගුණ සිහිව
 දැක්කේ නැති නමුත් හැබැහින් ඔබගෙ රුව
 හඳුනාමි හොඳින් ඔබ ලියු පැදි වැල් අනුව

ලංකාවිත්තියෙහි සුන්දර කවි පිටුව
 මසකට වරක් ඔබගේ කවියෙන් ඔපව
 අප වෙත ආ අයුරු සිහි වෙයි නිර තුරුව
 අයිසෝ ඉතින් පාළිය කිව්දිය නැතුව

මේ පත්‍රයේ දුටු ඔබේ කවියකු

පෙමනෝ ජායනී සෝකෝ බුදු වදන
 සිහියට නගාගෙන සැනසුම ගෙන දෙවන
 අතහැර දුක් දෙවන සිනිවිලි හද බැඳුණ
 වෙනෙසෙමු ලබන්නට අපරාමර නිවන

- **ප්‍රේමා අදිකාරි**

මේ වැනි බොදුනු අදහස් ගරුකරන හොඳ
 සියට කී දෙනෙක් අද ලොව සිටින වද
 දු දරු පිරිස ඇත ඔබෙ ඉහළින්ම අද
 පින්වත් නිතනමානී මව් කෙනෙකි හොඳ

සුවත්පතින් දැන ගත්තක් වෙලා වට
 අපි ගවී ගණන් දුර ඉන්නේ සැබෑ වට
 අවසානය බලන්නට පින් නැතුව වාට
 පතනෙමු නිවන් සුව! මැතිනිට සැනසෙන්නට

රසවත් මෙන්ම හරවත් කවි ලියූ
 ඔබතුමිය වෙනුවෙන් දුකවන අප

◆ **එස්. කංකානම්ගේ** London SE5

පරණ බෝඩ්ම

පියවර නගන්නට අපහසු පුර වරෙහි
 යන්නම් පය ගනන්නට පන්නරය දිඳි
 ගිමන් නිවන්නට උන්නා සේ පේවී
 සසර අතර මග හමුවූ නැවතු මකී

සුකිරි විලඳ රස දිවගට නොදැනු නට
 විල්ලුද යහන් නොලැබූ මුත් නිඳි යන්ට
 හැඳුව මුත් කළුළු වගුරා පෙනෙන් නට
 පිවින පොත ඇහින්දෙමි මදි නොකි යන්ට

වියපත් වෙමින් අවි වැසි මැද සුළං සැරෙන්
 දිනකට සියක් වර විවරව වැසෙන හඩින්
 දුබලවූ ගේට්ටුව එපිටින් අඩි තිය මින්
 කී සියක් දු වරු වෙන් වූණිද නුඹෙන්

අහසින් දෙවි විමන් වුවත් පලක් නැති
 පොළවෙන් මාලිගා වුවත් නිමක් නැති
 තුන් සක්වලම රන් කහවනු කුමට වී
 නුඹ හැන වූ පිවින පොත තරම් සකී

◆ **කුසුමිනි කිරිනි කුමාරි** Sri Lanka

Kensington Garden's Round Pond

Away from dull, tediously incessant roar of traffic
 Interspersed by blaring Klaxons and shrill sirens
 A shimmering oasis for stately, placid swans
 Garrulous ducks restless, sly, diving cormorants
 Flocks of migrant Canada geese....
 On a hot Summer's day, beneath a cloudless navy-blue sky
 I stroll around the pond.....
 Then high above the park I see a shining
 Steeply climbing silver arrow-head - a fighter jet.
 It's twin white vapour trails blur, then vanish in the pellucid air
 Like vignettes of memories
 Or half remembered dreams

◆ **Denis Jansz - London NW8**

නිහඬ

වෙනස්වද නැවුම්වද
 ගලයි දිය
 ඉවුරු නිසලය
 වෙනස්වද නැවුම්වද
 ගලන හඬ
 ඉවුරු නිහඬය
 ඉබ සදම්
 සිතුවිලිවලටත්
 ගලන්නට ඒ විලස
 සිත නිහඬ වී
 බලා හිඳී එවිට

එන්. ඩබ්. පී. ලාමි

කාලයාගේ ඇවෑමෙන්

කාලය ඉගිල යද්දී නොදැනීම හිතට
 දිනකදී මහල් විය එළඹිය හැක අපට
 ගත සිත දෙකම බෙලහිතව ගිය කලට
 මරුවා සිටිනු ඇත අප ලහ තනි කමට

හැම මොහොතෙම අපේ අපටත් නොදැනී මැරේ
 කාලය මැරී මැරී මළ මතකයට හැරේ
 මළකුණුවලින් මතකය හැම විටම පිරේ
 මළ මතකයන් පණ එනතෙකාට හරිම පොරේ

දන්නා කියන මළගිය අය හැම දෙනම
 සිත තුළ සිටින්නේ පණපිටිනුයි තවම
 වයසට නොයන නොමැරෙන ඒ අය සැවොම
 ඒ ලොව රැඳෙනු ඇත අප එහි එන තුරුම

මළවුන් නටන අප හිත රහමඩ ලක්ය
 ඒ අය රහන්තේ අප එහි එන තෙක්ය
 එනමුදු එරත සිත සනසන ඔසු වක්ය
 මිය ගිය දාට ඒ සිත වුව සොහො නක්ය

අපගේ ගත සමග අපගේ සිත ද මැරෙයි
 ගත සිත මෙහි දමා අප යා යුතුම තමයි
 ගත මෙන් මතකයද මළ සොහොනකදි දැවෙයි
 ඒවා බදා ඉන්නා තුරු දුකම තමයි

දුක මෙන් සහමුලින් දුක නැති වෙන නිවන
 ඇත්තේ සිත තුළය නිති සිතුවිලි මවන
 වෙනොවිමුත්තිය ඒ සිතුවිලි නහන
 අප හට දිනක දෙයි අපරාමර සහන

◆ **මහාචාර්ය ටී. එස්. අබේවික්‍රම**
 Harrow UK

හදිසි ඉර

උකුසු ඇස්වල නොගැටුණි
 බාලයන් දුටුවේ නැති
 දසුන් පඩිනට හුදෙකලාවෙන්
 සිතාගන්නට බැරිවූණු

කළු වළාව පහවී
 ගංතලාව දිලිසී
 දර්පණයක සේමා
 දියමතක දිලිසුණා

නැගණහිර මායිමේ
 නිසංසල රළ කොණේ
 නොසිතුව වෙලාවක
 කවුරුවත් නැ බලා

සැනින් රළ පෙළ දිලිසුණා
 ගම් නියම් ගම් සියාරා
 නවෝදය නව හිරු එළිය වී
 ඒකාලෝකව පැතිරුණා

◆ **විකුම්ප්‍රිය පෙරේරා**
 USA

වීරන ගැයුම්

බොහෝ කලක් මගේ සිතේ ඔබ සැඟවී උන්නා
 පොහෝ දිනක පුර හඳ මෙන් සිතට එළිය දුන්නා
 අ හෝ කිමද ගොසිතු සේම පගෙන් ඇත් වෙන්නා
 කොහෝ ම මම ඉවසන්නද පසුව පැලී යන්නා

K.N.S - London

පුනේ! දෙනු මැන සමා

යකඩ කුරු අතරේ
 මැරී මැරී ඉපදෙනා
 මා දෙනෙත් අභියසේ
 පුනේ නුඹේ අවිහිංසක
 සියුමැලි දෑස
 නිමේගයකින් පිහිතුවක් වී
 සිදුරු කරයි මා ලය

දැනගත් දිනේම
 නුඹ පිළිසිඳි බව
 ගනන් මගෙ රුධිරය
 පිටවුණා මා ගනින්
 නින්දා සමච්චල් මැද
 ජලබිඳු බවට පත් වී